

## Flora – pracovní list

### Před představením

#### 1. Co je Flora?

- a) výstaviště v Olomouci
- b) divadelní festival
- c) krycí jméno a skupina v československém protinacistickém odboji

#### 2. Hrdinkou naší inscenace je Květoslava Viestová, která žila v letech 1899-1987. Zakroužkuj historické události nebo období, k nimž došlo za jejího života.

- Založení první Československé republiky
- Dosazení Adolfa Hitlera k moci ve Výmarské republice (dnešním Německu)
- Kolonizace původního amerického obyvatelstva Evropany
- Rozpad Habsburské monarchie
- Uznání volebního práva ženám v Československu
- Velká francouzská revoluce
- Slovenský štát
- Mnichovská dohoda
- Atentát na Františka Ferdinanda d'Este
- Elektrifikace Československa
- Uvedení prvního hraného celovečerního filmu
- Stavba sochy Svobody a její darování Francouzi Američanům
- Opiové války v Číně
- Rozdělení Československa
- Pochod na Řím, po kterém se k moci dostal fašistický diktátor Benito Mussolini

### Po představení

#### 3. Vzpomeňte si na konkrétní moment, kdy vám někdo vyprávěl o hrdince či hrdinovi. Například prarodiče, rodiče, vyučující ve škole nebo knihy. O kom vyprávěli a hlavně – jak?

Napiš nebo nakresli, o kom vyprávěli.

Napiš přídatná jména, která v takových vyprávěních zazněla. Můžeš také nakreslit nějaké atributy.

Jaká oproti tomu byla Květoslava? Liší se nějak od hrdinů a hrdinek, které znáte z vyprávění? A v čem se jim naopak podobá?

**4. Fašismus nebo demokracie? Níže jsou tvrzení patřící ke dvěma rozdílným státním systémům – státu fašistického (nebo směřujícího k fašismu) a státu demokratického. U každého tvrzení napiš F (fašismus) nebo D (demokracie):**

- a) Svobodné volby a více politických stran. \_\_\_\_
- b) Kritická média jsou zakazována nebo řízena státem. \_\_\_\_
- c) Vůdce je „nad zákonem“ a má mít rozhodující slovo. \_\_\_\_
- d) Soudy mají být nezávislé na vládě. \_\_\_\_
- e) Opozice je označována za nepřítele státu. \_\_\_\_
- f) Občan má právo pokojně protestovat a peticemi kritizovat vládu. \_\_\_\_
- g) Stát vyžaduje „jednotu národa“ a potlačuje nesouhlas jako zradu. \_\_\_\_
- h) Zákony platí stejně pro vládu i občany; vláda se dá právně kontrolovat. \_\_\_\_
- i) Veřejné instituce mají sloužit všem, ne jedné straně nebo hnutí. \_\_\_\_
- j) Menšiny mají být chráněny zákonem i proti „vůli většiny“. \_\_\_\_

**5. Scéna s hadicí**

V představení jste viděli/y herce Jakuba Spišáka „hrát memorandum“ skupiny Flora. Ve scéně se hojně pracovalo se sprchovou hadicí – vzpomeneš si, co všechno představovala?



## Společně

### **6. Autorská dokumentární inscenace**

Rozdělte se do skupin po 2-4 lidech. Představte si, že jste tvůrci/tvůrkyněmi dokumentárního divadla – to čerpá z reálných událostí, faktů, dokumentů nebo vypovědí lidí. Vyberte si společně osobnost, událost, kauzu nebo téma, o kterém takovou inscenaci budete vytvářet. Nemusí jít o historické osobnosti nebo události, můžete si vybrat i něco velmi současného.

Na internetu společně vyhledejte co nejvíce dostupných zdrojů, ze kterých můžete vycházet a dělejte si poznámky níže.

Vaše téma:

Zdroje:

A co mimo internet? Znáte někoho, s kým byste v rámci výzkumu mohli/y udělat rozhovor? Nebo místa, kam zajít? Filmy, které zhlédnout?