

Vstup zakázán - pracovní list

Před představením

1. Napiš tři aktivity, kterými si rád/a zkrátíš čekání.

- a)
- b)
- c)

2. Přechodové rituály

Jak už možná víte, součástí představení Vstup zakázán bude i přechod mezi dvěma prostory. *Přechod* nebo *přesun* zde není z praktických důvodů – stává se z něj *téma*, má pro inscenaci nějaký *symbolický význam*.

V naší kultuře existuje mnoho přechodových fází, rituálů nebo situací, kdy jste tak trochu v bodě 1, tak trochu v bodě 2, takže vlastně v takovém unikátním místě *mezi*.

Zažili jste někdy takový pocit nebo situaci?

Jaké přechodové rituály znáte ze světa kolem vás?

Po představení

3. Zdrojové texty

Různým zdrojům, ze kterých inscenační tým při tvorbě autorského textu vychází, se obecně říká zdrojové texty (i když to jsou třeba obrázky, rozhovory nebo videa). Část z nich jste měli/y možnost zhlédnout v jednotlivých místnostech krytu, některé jste možná zaznamenali/y v tom, co zaznělo na jevišti.

Zamyslete se a zkuste napsat co nejvíc zdrojových textů, které mohly podobu inscenace ovlivnit.

4. V divadelním žánru site specific, do kterého se částečně řadí i inscenace Vstup zakázán, určuje povahu inscenace místo, kde je tvořena nebo kde se bude hrát.

Z konkrétního místa často vychází témata inscenace. Napiš, která témata se podle tebe v inscenaci pojila s prostorem krytu civilní obrany.

5. Zamysli se nad tím, jaká další místa nabízejí témata k uměleckému zpracování.

Pro inspiraci: opuštěná továrna, vila, staré nádraží, skatepark, uhelný důl...

Místo	Námět

Společně

6. Místa a jejich lidé

Sdílejte si ve třídě nebo skupině navzájem své návrhy z předešlého cvičení. Vyberte místo, které je pro vás dostupné a popovídejte si o připojeném námětu – co vás na něm zajímá, co o něm už víte nebo co vám na něm vadí. V tento moment se z vás stávají dokumentaristky a dokumentaristé. Vyhledejte osoby, které jsou s místem jakkoliv spojeny nebo jím třeba jen procházejí a udělejte s nimi rozhovor vycházející z vaší diskuze. Pokud budou dané osoby souhlasit, natočte si rozhovor na video a následně jej sdílejte s ostatními.